

# 國立交通大學校園建築與景觀審議委員會紀錄

時間：96 年 12 月 31 日（星期一）中午 12：10

地點：浩然圖書館八樓第二會議室

主席：張新立主任委員

出席：如簽到表

## 壹、討論事項

案由一：校友會捐贈設置竹湖公共藝術案（營繕組提）

說明：

一、為配合本校 50 週年校慶，交大校友會計畫於本校竹湖捐贈設置「飲水思源」、「薪火相傳」二件公共藝術品。委託創作藝術家為曾郁文先生，創作媒材係以鋼管，並結合風力及水力產生之動力藝術作品。

二、藝術家曾郁文簡介：

1954 年生。台南市人，國立藝專畢，以台灣民俗文化作畫，致力於現代台灣民俗新生命創作，「台灣色彩」系列，發表於國際藝壇。近期作品發表於日本、巴黎、丹麥，並計畫於台北德國文化中心展出。創作風動藝術代表作品：2005 技嘉科技「舞」（H：10 米）、2006「鳥」（Birds Flying）（H：3 米 6）國泰世華美術館發表展出。

作品創作理念：

（一）「飲水思源」-交通大學的彩虹橋

彩虹是氣象中的一種光學現象。當陽光照射到半空中的水珠，光線被折射及反射，在天空上形成拱形的七彩絢爛的光譜。空氣中只要有充裕的水氣，而陽光正在觀察者的背後以低角度照射，便可能產生可以觀察到的彩虹現象。下午雨後剛轉天晴時，空氣中充滿水珠，只要觀察者頭上或背後沒被雲遮擋，陽光可見，這時彩虹最容易看得見。瀑布附近也是可常見彩虹的地方。在晴朗的天氣下背對陽光在空中灑水或噴灑水霧，亦可以人工製造彩虹，交通大學的彩虹橋就是如此。飲水思源乙作計畫於選擇竹湖最窄處（振吾亭及對側水岸邊），於每邊設置八支 3.5 公尺高之不鏽鋼烤漆鋼管，鋼管上結合噴頭及風動元件，利用兩側水柱相互激盪出水霧透過陽光產生出彩虹橋之效果。另考量水柱衝擊湖面所產生之聲響，未來建議可於中午或特定時段方式啟閉水源，平時則利用自然風力產生作品律動。

（二）薪火相傳（水上芭蕾）

本件作品為四組鋼管結合車輪及懸臂桿件，其高度分別為 2.8、2.5、1.5、1.2 公尺，透過高低錯落，並利用風力，很敏銳的在水波上舞蹈，做音樂性的演出，在校園內做最大的文化貢獻。

三、相關作品說明及圖說（詳如附件一）

決議：請陳執行長將討論結果帶回，近期內請校友會做決定，不論校友會選擇哪一項，

學校都予以支持：

- 1.建議校友會循設置公共藝術品步驟進行，不急於校慶前完成。
- 2.若校友會願意承擔風險，仍希望此項藝術品工程於 97 年校慶前完成，學校將儘速執行此項藝術品工程。

案由二：有關「計中戶外餐亭」週邊環境改善計畫乙案，請討論(總務處勤務組提案)。

說 明：

- 一、因同學反映餐亭腹地不足，常有同學跌落樹叢之溝縫；為顧及同學之安全，擬增設休閒步道，以維護同學安全。
- 二、本案考量戶外景觀之協調性，將採自然原始方式呈現，鋪設南方松步道；並於步道周圍設置木製座椅與盆栽作為美化，再搭配夜間燈光；俾期計中戶外綠地更具特色、更符合同學的需求。

擬 辦：本案擬奉核後，將利用寒假（非上課時段）施工。

決 議：原則同意，本案因屬小型工程，請建築所同學針對餐亭周遭景觀及環境進行設計規劃，並授權建築所張基義所長負責審核通過後，廠商即可施做。